

### **EL HECHIZO DEL PAYASO. 2006**

DURACIÓN: 5 MINUTOS

PRODUCCIÓN: LEANDRO BLANCO

IMAGEN, DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN: LEANDRO BLANCO

MÚSICA: LEANDRO BLANCO

SINOPSIS: ¿Que haces con mas de cuarenta horas de imágenes de peces payasos? pues hacer un video titulado "El hechizo del Pez Payaso"

### **EL CODIGO ROTO. 2008**

DURACIÓN: 5 MINUTOS

PRODUCCIÓN: NATIONAL GEOGRAPHIC

IMAGEN, DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN: LEANDRO BLANCO

MÚSICA: MIGUEL ZELADA

SINOPSIS: El mar guarda muchos secretos y misterios, y no los comparte fácilmente. Pero hoy íbamos a tener la suerte de ser testigos de uno de ellos

### **NADIE TE QUIERE. 2005**

DURACIÓN: 5 MINUTOS

PRODUCCIÓN: LEANDRO BLANCO

IMAGEN, DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN: LEANDRO BLANCO

MÚSICA: LEANDRO BLANCO

SINOPSIS: Un blues cantado por mí, dedicado a los tiburones.

### **POBRE PEPE. 2008**

DURACIÓN: 5 MINUTOS

PRODUCCIÓN: LEANDRO BLANCO

IMAGEN, DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN: LEANDRO BLANCO

MÚSICA: LEANDRO BLANCO

SINOPSIS: ¿Es verdad que los Tiburones tigres comen cualquier cosa?

### **MALO HASTA LA MEDULA. 2009**

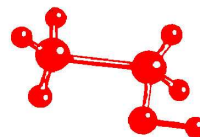
DURACIÓN: 5 MINUTOS

PRODUCCIÓN: LEANDRO BLANCO

IMAGEN, DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN: LEANDRO BLANCO

MÚSICA: LEANDRO BLANCO

SINOPSIS: Los Tiburones y los seres humanos, no mezclan bien en el agua. Ambos somos maestros en la supervivencia, y aunque compartimos ese mismo objetivo, nuestra manera de resolver este problema es muy diferente. Así pues, quién es el villano en esta historia. O de otra manera, quién es el malo de esta película?



Deputación  
Pontevedra



## JORNADAS DE CINE CIENTÍFICO

**Organizadas por la Sociedad de Ciencias de Galicia  
y el Liceo Casino de Pontevedra  
con el patrocinio de la  
Diputación Provincial de Pontevedra**

20 y 21 de Octubre del 2011  
19:00 – 20:30 horas

Salón Noble del Liceo Casino de Pontevedra  
Manuel Quiroga 21. Pontevedra

**ENTRADA LIBRE**

## **PROGRAMA**

**Coordinación: Manuel E. Garci y Antonio M. De Ron**

### **Día 20**

#### **MAR DE ESTRELAS. 2003**

DURACION: 16 MINUTOS

PRODUCCIÓN: JJCANDAN PRODUCCIONES / [www.jjcandan.com](http://www.jjcandan.com)

IMAGEN, DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN: JORGE J. CANDÁN

MÚSICA: DAVID MORALES.

SINOPSIS: Un espectacular viaje bajo las aguas y fondos de las rías gallegas como si de un viaje por la galaxia se tratase. Un documental en su mayoría grabado de noche, muestra increíbles comportamientos de la fauna submarina gallega: pulpos reproduciéndose, peleas entre cefalópodos, el nacimiento de un tiburón, como cazan los rodaballos, etc. Mención de Honor en los "Premios Descartes de Comunicación Científica" de la Unión Europea y Premio "Prisma de Divulgación Científica" - Casa de las Ciencias – A Coruña 2004.

#### **LÉREZ AO NATURAL. 2011**

DURACIÓN: 40 MINUTOS

PRODUCCIÓN: JJCANDAN PRODUCCIONES / [www.jjcandan.com](http://www.jjcandan.com)

IMAGEN, DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN: JORGE J. CANDÁN

MÚSICA: DAVID MORALES.

SINOPSIS: Un viaje por el interior del Río Lérez, en apenas unos kilómetros de río se ha filmado la reproducción de las lampreas, las nutrias en sus cacerías nocturnas por el Puerto Deportivo de Pontevedra y muchos otros comportamientos de especies desconocidas para la mayoría de los pontevedreses. Una producción realizada para la Concellaría de Medioambiente Natural del Concello de Pontevedra.

#### **EN BUSCA DO MEXILLÓN DE RÍO. 2010**

DURACION: 16 MINUTOS

PATROCINADOR: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PONTEVEDRA

IMAGEN, DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN: FEDERICO DE LA PEÑA y JOSÉ MIGUEL SOTO.

MÚSICA: ANTÓN DAVILA.

SINOPSIS: El mejillón de río es el tema principal del tercer capítulo; la *Margaritifera margaritifera* se encuentra en ríos de Galicia, Asturias y Castilla y León. Su presencia está confirmada en 20 ríos de nuestra Comunidad; en este caso las imágenes se grabaron en el río Lérez.

#### **CANDO BAIXA A MAREA. 2010**

DURACION: 15 MINUTOS

PATROCINADOR: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PONTEVEDRA

IMAGEN, DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN: FEDERICO DE LA PEÑA y JOSÉ MIGUEL SOTO.

MÚSICA: ANTÓN DAVILA.

SINOPSIS: Se muestra la fauna de las zonas intermareales compuesta por mejillones, anémonas, percebes, caracoles, algas... y se explican las condiciones en las que se encuentra cada especie durante las idas y vidas de la marea.

### **Día 21**

#### **EL MAR DEL FIN DEL MUNDO. 2010**

DURACIÓN: 52 MINUTOS

PRODUCCIÓN: JOSÉ IRISARRI

IMAGEN SUBMARINA: JOSE IRISARRI, MANUEL E. GARCI y ROGER T. HANLON.

IMAGEN TERRESTRE: GUILLERMO GONZÁLEZ

DIRECCIÓN: MANUEL UHÍA

REALIZACIÓN: SANTIAGO BLANCO

MÚSICA: JOSÉ PIEDRAS

SINOPSIS: La costa de Galicia fue considerada durante siglos el *finisterrae* del mundo conocido, con un mar agitado y misterioso, bajo cuya superficie, además de historias y leyendas, se encuentra una de las más ricas biodiversidades de todas las aguas del planeta. Un mar lleno de vida.

#### **VOCES QUE NUNCA ESCUCHAREMOS. 2005**

DURACIÓN: 5 MINUTOS

PRODUCCIÓN: LEANDRO BLANCO

IMAGEN, DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN: LEANDRO BLANCO

MÚSICA: LEANDRO BLANCO

SINOPSIS: En 1928 se publica el libro titulado "The Outermost House" escrito por Henry Beston, en el cual analiza nuestra relación con el mundo natural. Hoy en día es considerado como uno de los pioneros en el movimiento ecologista. "¿Quiénes somos nosotros para juzgar el Reino Animal? En un mundo mucho más viejo y completo que el nuestro, ellos ya han evolucionado totalmente, dotados de unos sentidos que hace tiempo nosotros perdimos, o que nunca hemos tenido, comunicándose en un lenguaje que jamás entenderemos. Viviendo entre voces que nunca escucharemos"